

ميكي

الشمس ٥٠ مليماً

العدد ٨٤٥ - ٣٠ يونية ١٩٧٧

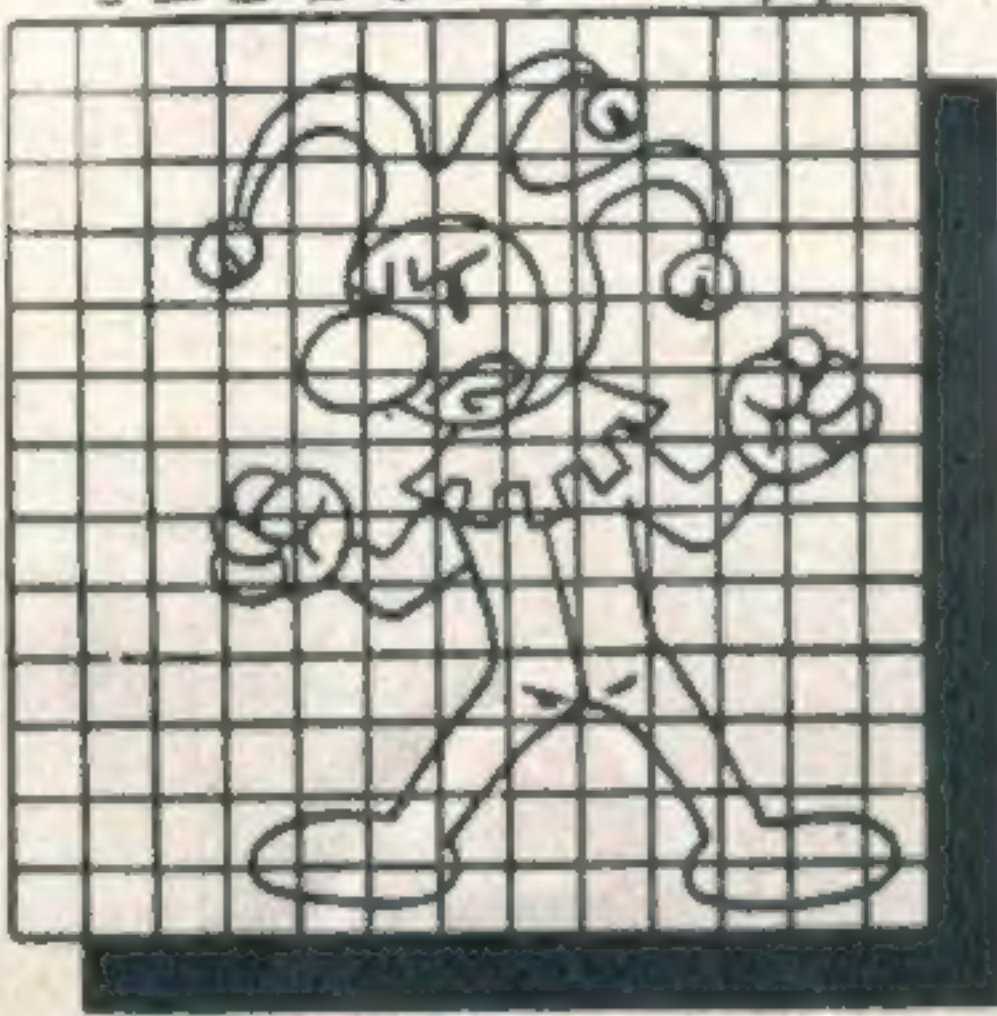
في هذا العدد:

• ثلاث قصص كاملة

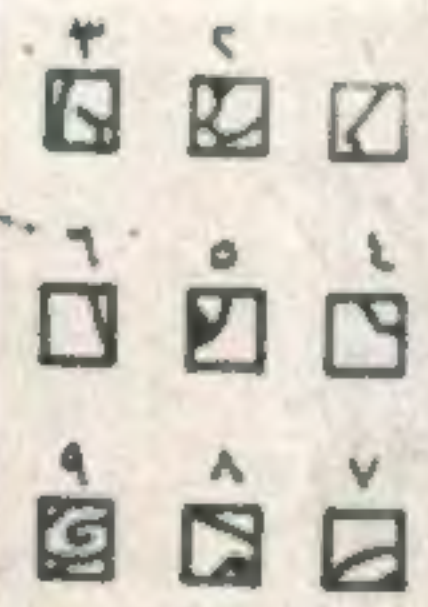
قصة الفارس رقم خمسة وعشرين



ابجد هـ و ز ح ط ي ك ن هـ



المضحك
السجين!



● سجن الملك المضحك داخل
هذا القصر ، قبل أن يخرج
الملك مطلوب منك أن تعد المربع
الذي يشكك في الرسم كل شكل
من الأشكال التسعة الصغرى .

لفر ساييس غير أمين!



كان المفتش عاطف يقوم
بتفتحه الصراخية والتقريب
من سقنات الخيل المدربة
للتسويق .. عندما إقترب منه
شخص ..



مها

مجلة أسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة:
صابري أبو المجد

رئيسة التحرير:
عفت ناصر

مديرة التحرير:
رجاء عبد الناصر

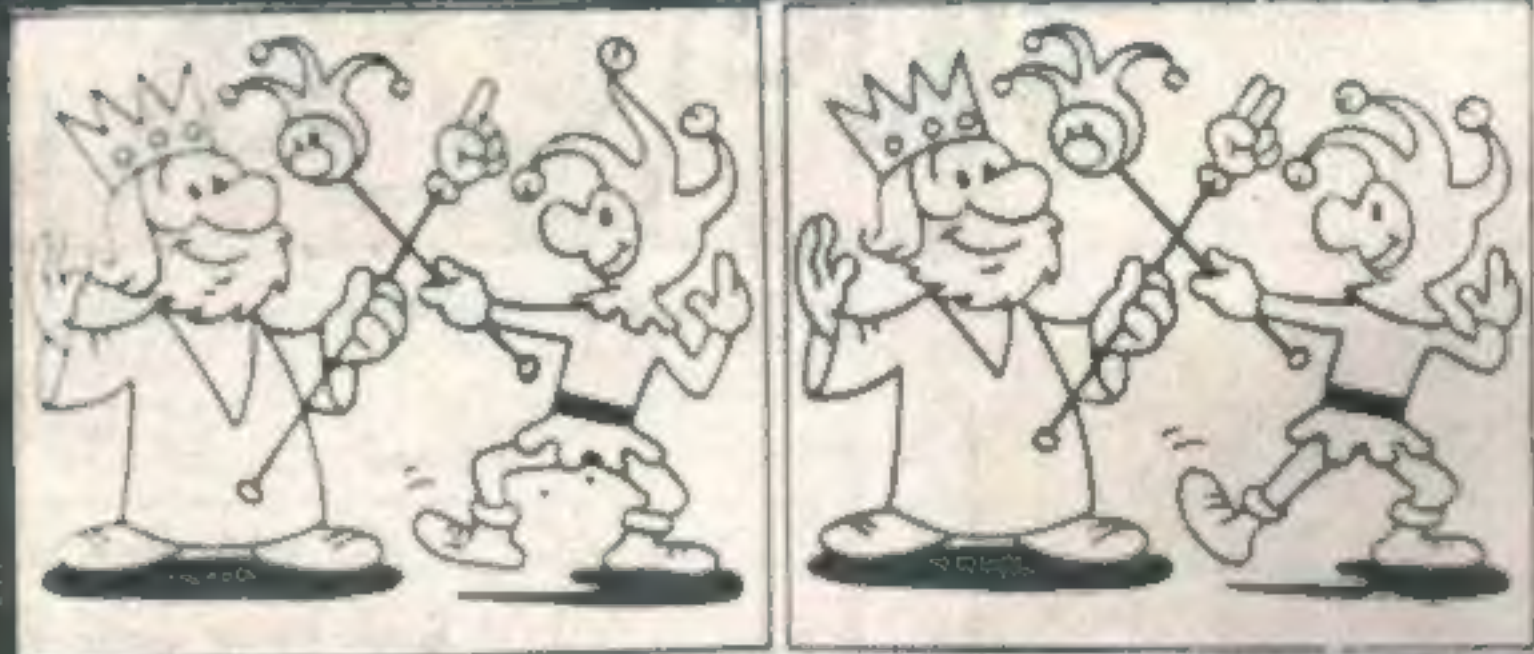
سكرتيرة التحرير:
إسكندر إلياس
جورج إسكندر

قيمة الاشتراك السنوي - 51 عمدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد الشرق الأوسط
الغرب والافريك ٢٥ قرشا صافيا - لاسر
انعام العالم ١١ دولارا و ٥ جنيهات مصرية
والقيمة تعدد مقدما للقم الاشتراكات
الهلل - في جمهورية مصر العربية والسودان
مواند برودة - في الخارج بشيك مصرفي
مؤسسه دار الهلال - الاسطر الموصلة أملاء
بالبريد العادي ولتلاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الاسطر الجديدة عند الطلب .

© Walt Disney Productions
Mickey - 848 - 30.8.1977

عدد ثمار البطاطس

● هل تستطيع أن تعرف في
قل من دقيقة ، عدد لمسات
الطاطس التي تكون هذا الهرم
الثلث الشكل ، علما بأن كل صلح
عده به خمس ثمار !



الديوان

في هذا الديوان يتناول الملك يارو المصطفى في حواراته مع
الأمراء والشعوب الموقرة في الرعية التي...



من النكته ضريح بالحصان الأبيض اذنت ؟ تأمل الصور جيدا لتكتشف السارق اذنا لم تعرفه انظر الخاسر صا

عش الغرباء العملاق





فيما بعد .. عني مش ملبوس من الرحلة دي ! هو دايمًا يلتفتل علينا !



ممكن يهاجمهم حيوان مفترس ! هرب سجين خطير من السجن .. مكافأة ألف جنيه كنت يترصد إليه



أنا خلطت بين واقعة على الرحلة دي ! والآن راح آخذ الأخبار !



أنا لازم أكون مع الأولاد !



يا هيا ! وقد تولد المجرم الخطير متجبرًا راح الغابة المظلمة ..



لازم أنقذهم من المجرم الخطير !



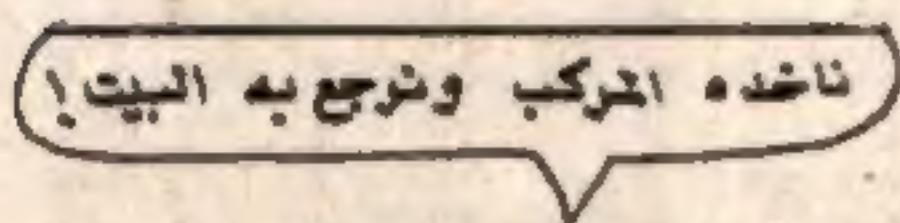
ما فيش طريق .. لازم أمشي على رجائي !

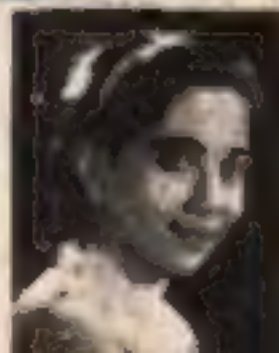
يوسف على سالم - من أصدقائي



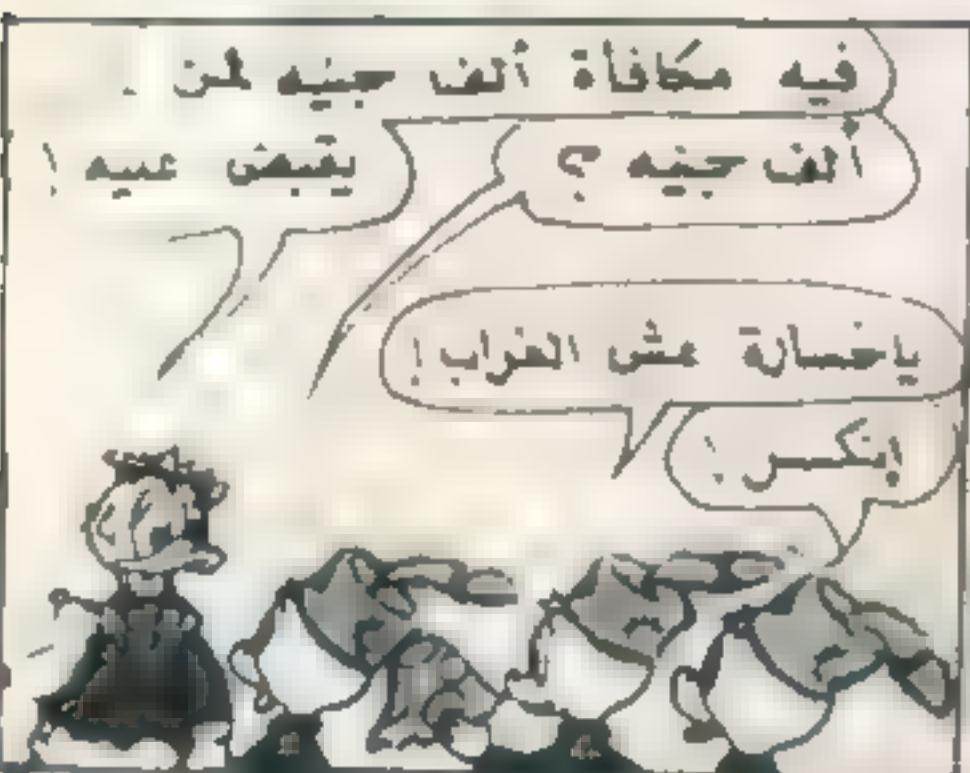
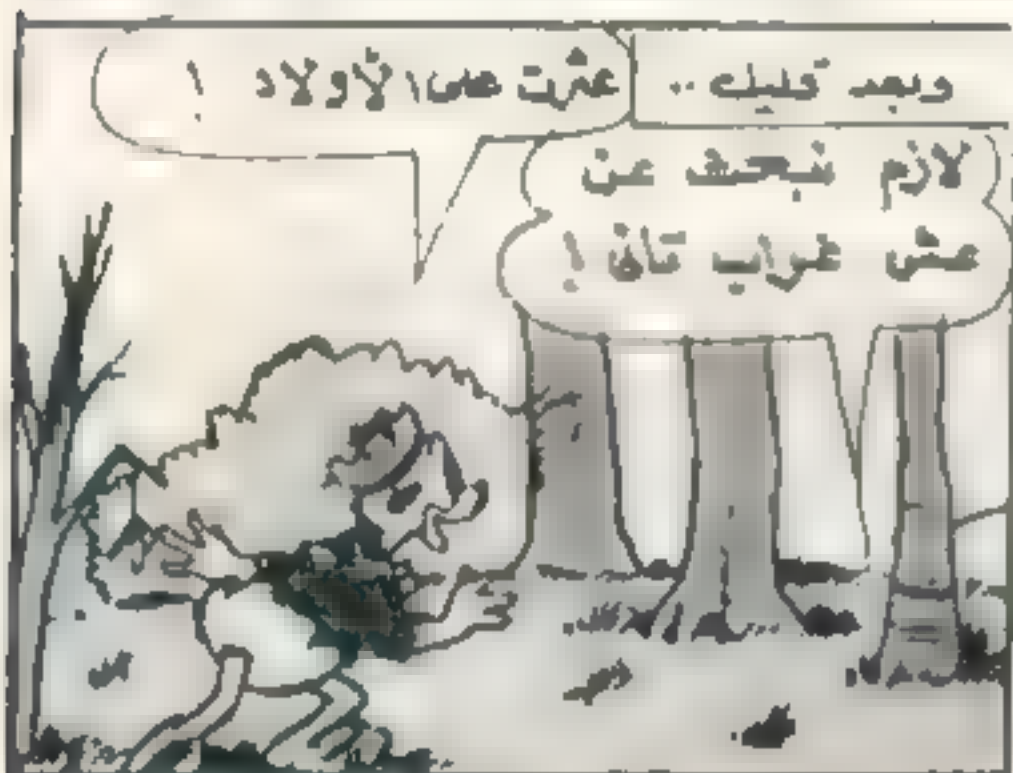












أنا عارف مكان واحد أكبر منه !

فين يا عتي ؟

مش عارف شفته فين بالمخبط !



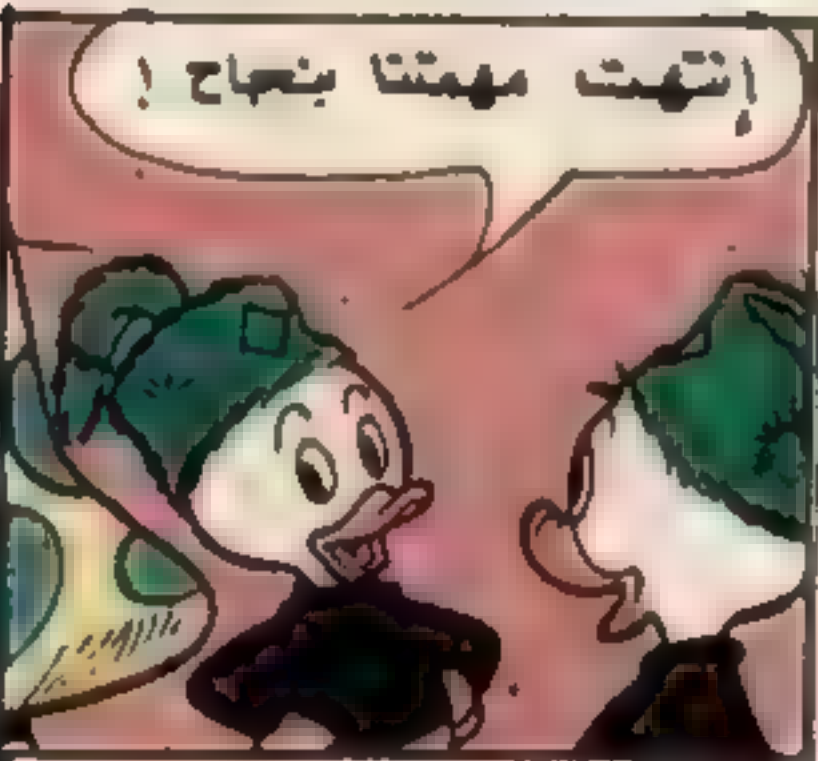
عم بطوط "ترك لنا آثار واضحة !



لتسمع الأغصان التي كسرتها و أنت عليك في طريقك وأنت جاي ! مراقبة المعجم !



إنتهت مهمتنا بنجاح !



لازم تتعاون على عمله !

حناخذ عليه أكبر جائزة !

ياه ! ده أصنخدم مش غراب في العالم !

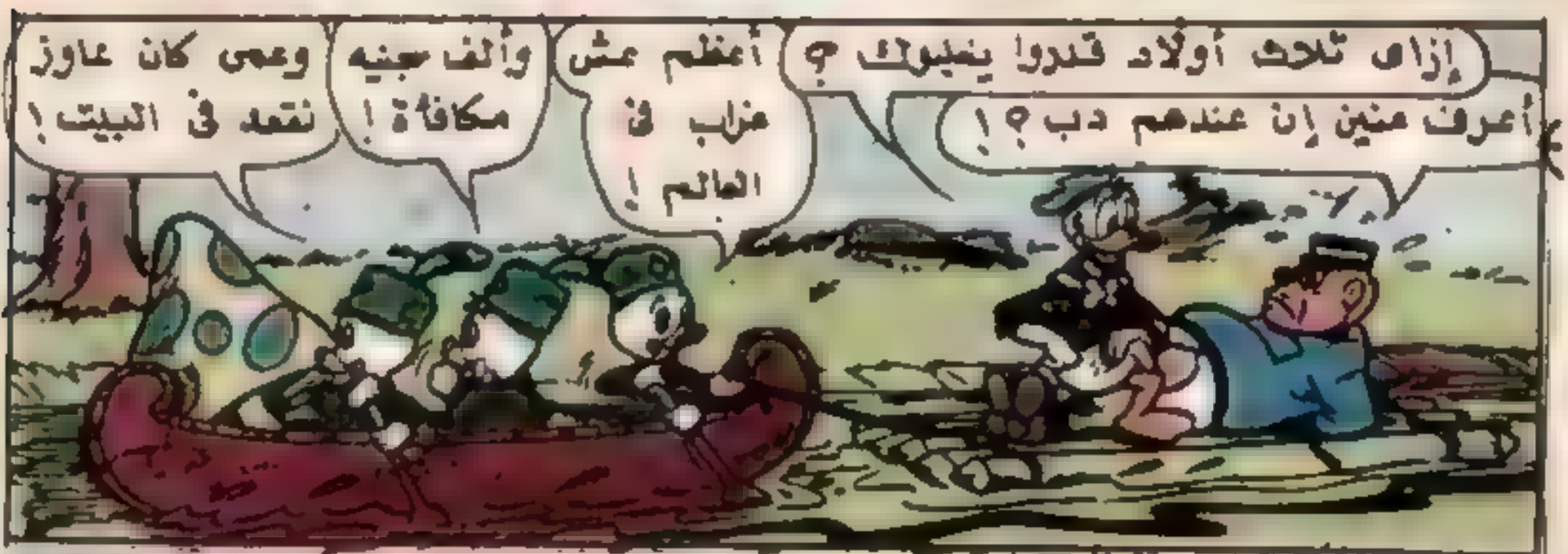


إزاي ثلاث أولاد قدروا يخلطوك ؟ أعرف مين إن عندهم دب ؟ !

أعظم مش غراب في العالم !

وألف جنيه مكافأة !

وعسى كان عاوز نقعد في البيت !



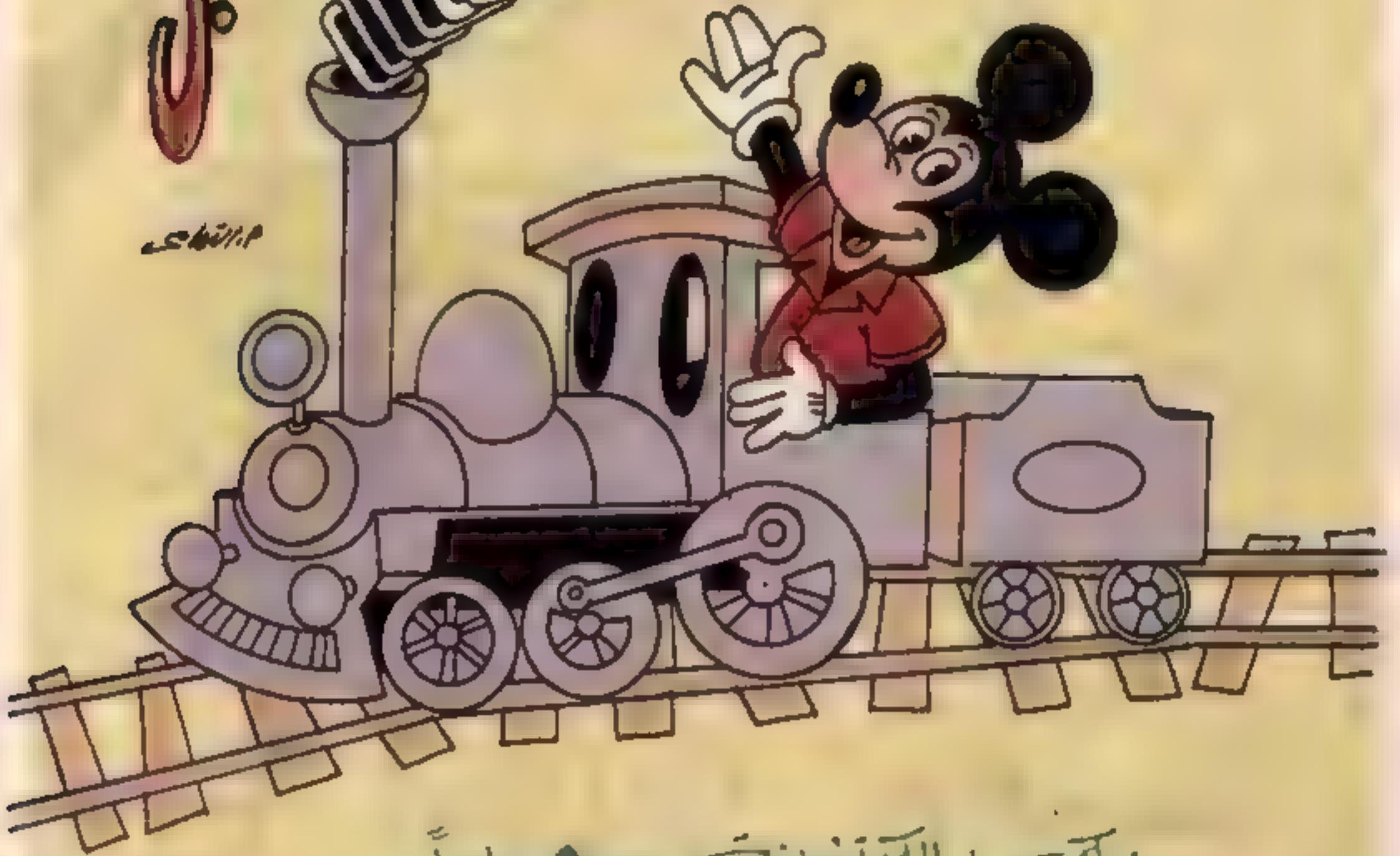
صباح شعبان سنة ١٤٠٠ من أملاكه ميلى

مع العدد القادم
هدية الموسم

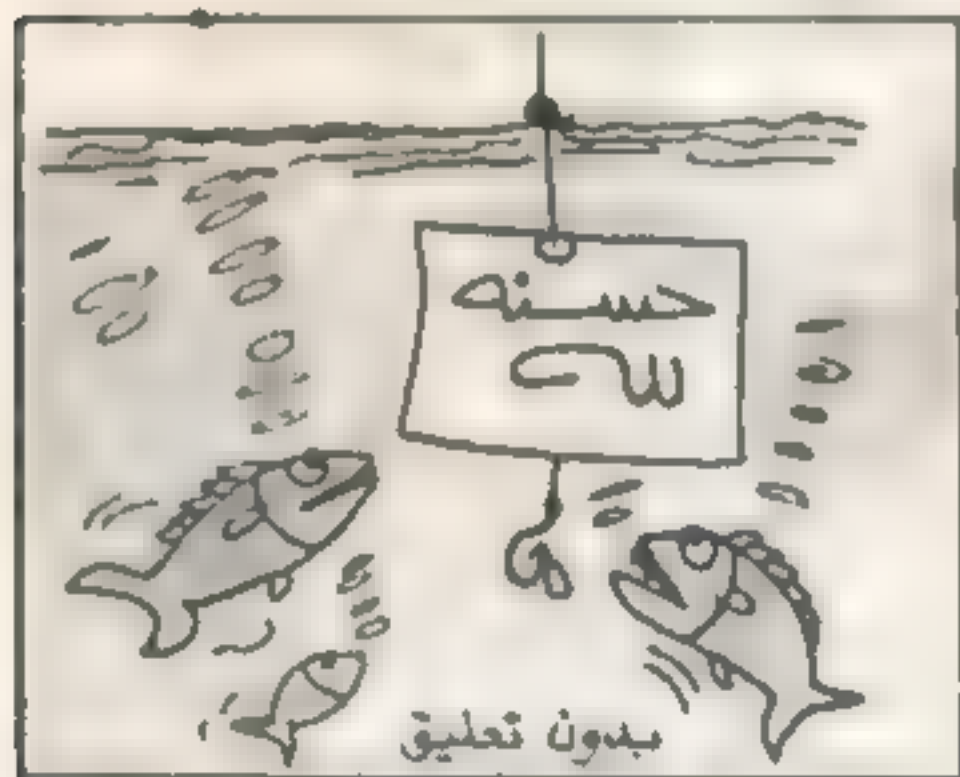


٣٦ كارتا
من الكرتون
الملون

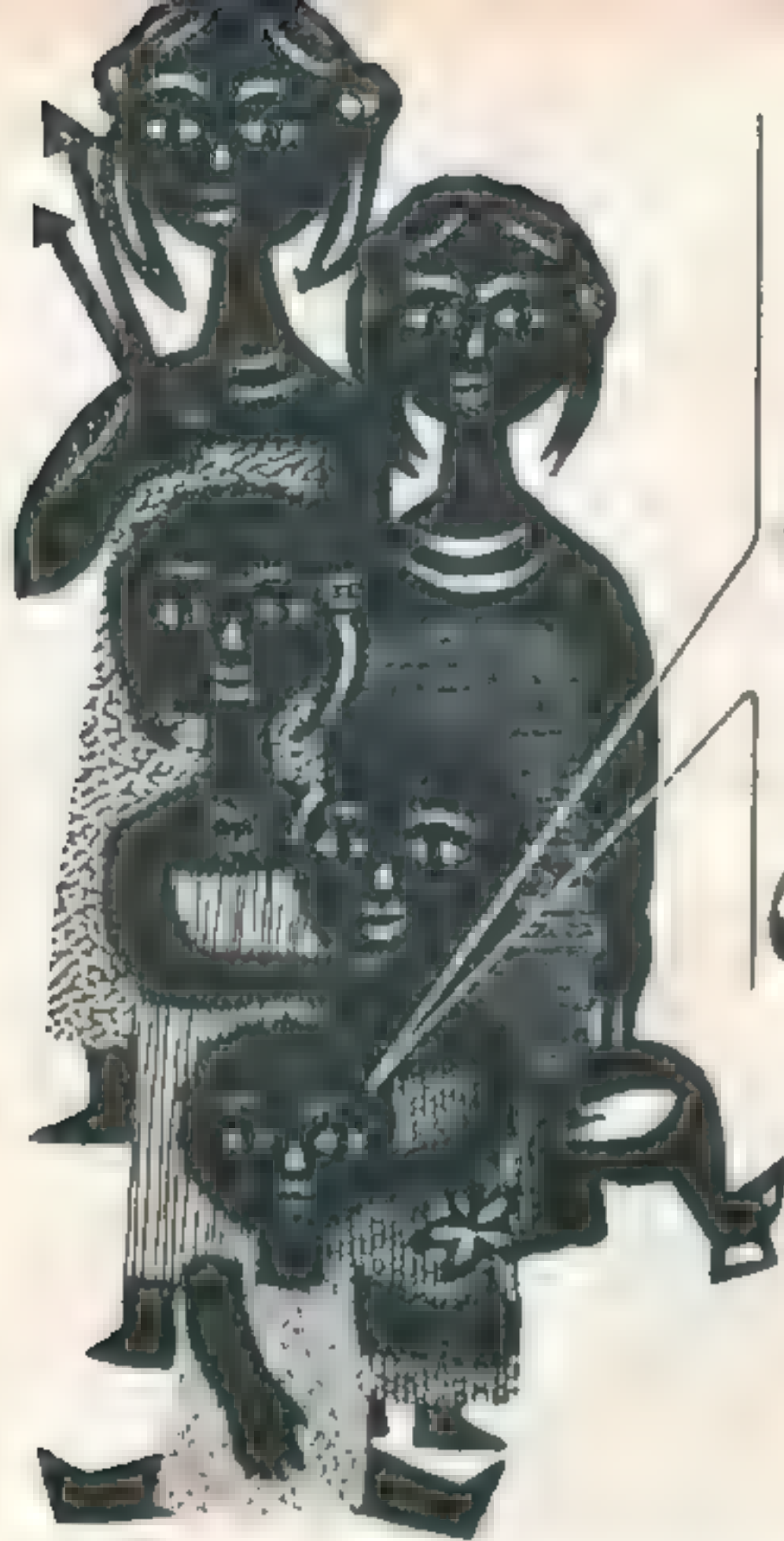
م. التتالي



مياكة + اللوتسينات = ٥٠ ريالاً



الفارس رستم خمسة وعشرين



• يحكى انه فى قلب احدى العادى
الغامضة ، كانت تعيش اسرة مكونة من
سبعينات اربع ، وشقيق وحيد
يسمونه جميعا . . . وقتل موت
الاب بساعات جمع الشقيقات
الأربع ، وأوصىاهن الاب ان يرعى
الاخ الصغير ، والا يجعلنه يبكى ابدا .
وعملت البنات بالوصية ، وهن
الابن سعيدا ، ولم يرفض احد له طلبا
ابدا . .

• فى احد ايام ، جلس «ماهاما» وهذا هو اسمه امام كوخهم الصغير .
ودعس عيشه «دام» وفاتنا ، وكادبا وانوريرا الى الغابة لجمع الغمام واعدا .
.. وبينما هو جالس ، اذا بشور ضخم يقترب منه ويحييه ..

رد «ماهاما» بحبه لى له النور لقد حضرت لالتزوج شقيقك السكبرى ،
اهل الحضر لهذا اطلب ، ولكنه وجد قوة خفية تدفعه الى الموافقة ..

وعندما حضرت «آداما» قال لها «ماهاما» : يا شقيقى العزيزة ، دمينى
اهنك ، فقد حضر الثور الضخم ليتزوجك ..
ودعشت «آداما» .. واوشكت ان ترفض ، ولكن عندما نظرت الى وجه
شقيقها وجدت انه على وشك البكاء .. وتذكرت وصية أبيها .. فوافقت
على الفور ..

وزفت «آداما» الى الثور ، ومضت معه بعيدا ..
فى اليوم الثانى .. تكرر ما حدث ، ولكن الضيف كان خروفا حملا لى
هذه المرة ، وطلب سبب ان يتزوج من «فاتنا» ..
ايضا تدخلت هذه القوة الخفية ووافق «ماهاما» ..

• عند محاولت «فاتنا» الرضا لى عيون «ماهاما» وهى تسمع «الدم»
استرعت الموافقة ، وهى تقول . . لقد كان أبى يعلم كل شئ ..





ومضى بعض الوقت ..
لم يحضر الضيف الثالث ..
من يكون هذه المرة ..
ملك الغابة ، جيهان يطلب
الزواج من « كاديا » ..
ووافق ماهاما مدلولها
بالقوة الخفية ، ووافقت
« كاديا » أخيراً من
بكاء « ماهاما » ..
وبعد الطعام .. حمل
الأسد العظيم عروسه على
ظهره ومضى بعيداً ..
للمرة الرابعة والأخيرة
.. حضر الضيف .. ولكنه
جاء ظالماً .. مختالاً سليلاً ،



وكل واحد يتم الأخير
بأنه هو السبب في ضياعها
.. لم يمس كل منهما
في طريقه ، وهو غاضب
وقلبي .. وعندما اختفيا
عن أنظار « ماهاما » جلس
على الرمال يشرح
.. والمضى حيه ونام
.. وكان ثوماً سعيداً ،
لقد حلم أن المصمصا
البحرية بجواره ..
وعندما استيقظ
فوجدك من هذا
الحلم الغريب ..

ينتظره بصبر فارغ ، كان يريد أن يعرف من
هو حبيب شقيقته الصفري «أورورا»
.. وجاء السر .. وتمازج كما حدث
في المرات السابقة ، طار النسر العظيم
بعد الغذاء .. حاملاً عروسه بين
جناحيه .. بعيداً ، بعيداً .. اختفى
في السماء ..

ومضت الأيام « و ماهاما » يعيش
وحيداً .. حتى كبر ، وقرر أنه يريد
الرحيل .. والتنقل في العالم الواسع
.. وأحسن بالحنين إلى أخواته ..
ولكنه للأسف لا يعرفهن مكاناً ..
أخذ يتنقل بين الصابات .. وذات
يوم ، رأى رجلان خريزان يتشاجران
.. فقد ضاعت منهما عصا سحرية ..

ولكن .. ماهاما ! أنها حقاً المصمصا
البحرية .. وقرر بقوة خفية تدفعه
لأن يمسك العصا وما أن أمسكه بها
حتى .. ارتد ، طارت به في الفضاء ..
طارت ، وطارت وطارت .. وكسائه
ورقة شجر صغيرة .. ثم .. وجد
نفسه أمام بيت «أداما» ..

وصرخت شقيقته من الفرح، وضمت
بين يديها .. ثم قالت له : أن زوجي في
الخارج ، عندما يعود سيقدم لك
هدية ، مائة ثور صغير .. اشكره
ولكن لا تقبل الهدية ، واطلب منه بدلاً
منها بعض الشعر من وجهه وذيله ..
وعندما عاد الثور العظيم ، وحسب
شقيق زوجته ، «أدما» كذا ..

وعندما قرر « ماهاما » الرحيل ، قدم
له مائة ثور صغير .. ولكن « ماهاما »
تفاد نصيحة شقيقته فرفض الهدية
وطالب قليلاً من شعر وجهه وذيله ..
وأخذ ما طلب ، وأمسك عصاه ..
وودع شقيقته وزوجها .. و ..
نفسه أمام منزل شقيقته « أدما » ..
لنطرق الباب ودخل وصرخت « فاتنة »
من الفرح .. ورحبت بشقيقها ..
وقالت « فاتنة » : أريد زوجي بالخارج ،
وعندما يعود سيقدم لك مائة خروف
هدية ، لا تقبليها ، واطلب منه بعض
الشعر من وجهه وذيله ..
ولملا .. هذا ما حدث ، وعندما ظار
« ماهاما » للمرة الثالثة متعباً إلى
شقيقته الثالثة كاديا .. كان يحصل
منه حراماً من شعر وجهه وذيل الخروف
الكبير ..

وملأ حدث مع شقيقته .. حدث
مع « كاديا » .. وبدلاً من أن يقبل
هدية الأسد الطويل وبأخذ مائة شبل
صغير ، ظفر وهو يحمل بعض الشعر
من وجهه وذيل الأسد ..
و لم يزل .. وصل عند بيت
« أورورا » .. وقالت بصيحة فرح ،
وكانت نصيحته له لا يقبل مائة من
النسور ، وإنما يطلب ريشة من ذيل
وأخرى من رأس النسر العظيم ..
وأخذ « ماهاما » الوصية ..
ومرة أخرى بدأ « ماهاما » الرحيل ،
بعد أن اطمأن على شقيقته .. وحمل
منه الهدايا ..

ووصل « ماهاما » إلى مدينة كبيرة
.. ولكنه دهش عندما وجد أهله
المدينة جميعاً حزيني .. يفتنون في حزن
واسي ..

وسأل « ماهاما » أحد الأهل عن
سر حزن الناس .. فسمع القصة
الحزينة .. كان الملك أميرة جميلة ..
جميلة .. يتفنى بهاها كل الناس ،
أجمل من الزهور والطيور والقمر ،
وأرق من التسميم ، وقد خطبها ملوك
جبار ، وحبسها في قلعة وهو يريد
الزواج منها ، ولكنها رفضت .. وهي
 تعيش أسيرة في انتظار من ينقذها ،
وقد تقدم أربعة وعشرون بطلاً بمواهب
وراء الآخر .. ولكن المارد قتلهم
جميعاً ..
.. « ماهاما » أما .. قرر أن

يعد الأميرة ، وطلب معاينة الملك وقال
له الملك : يا بني ، أنتي أحضرت إليك
من المارد ، لقد سبقك أربعة وعشرون ،
كانوا جميعاً شجعاناً وأبطالاً ، أحببتهم
كأنهم أولادي ، ولكن المارد قتلهم
جميعاً ..

قال « ماهاما » : سامود حيا ، وسأقعد
الأميرة ..

قال الملك : لقد أثقلت الأمل في قلب
الصخور ، وقال الله يولدي ،
ربما الخرمنا بشجاعته من هذه
اللعنة الأليمة ..

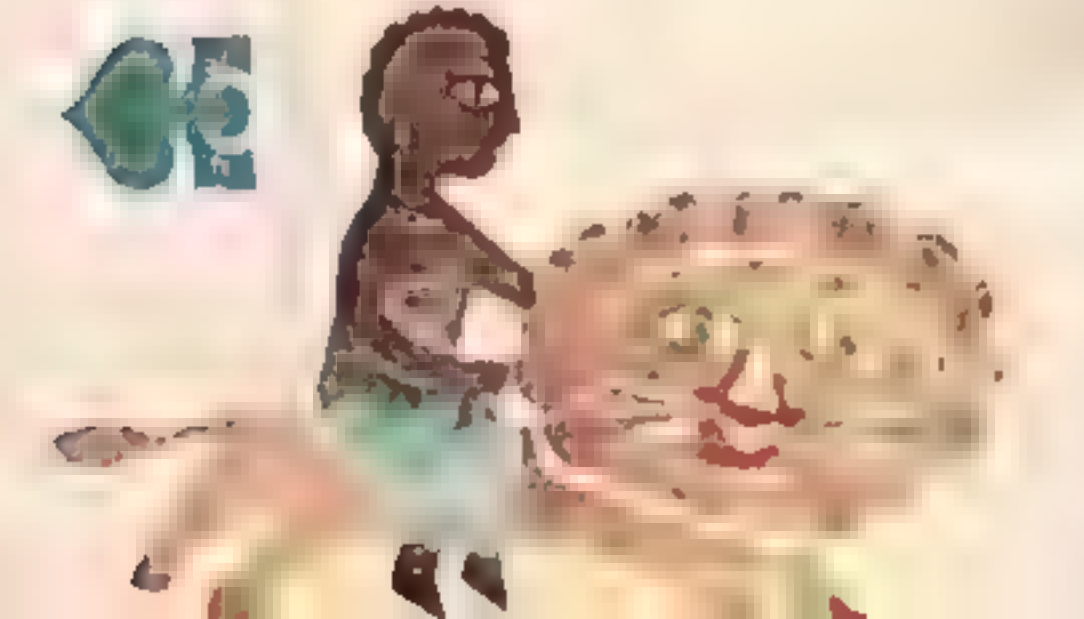
والعنى « ماهاما » وجيها الملك ،
وخرج ..
وصل « ماهاما » إلى قصر المارد ..
ودخل ، كانت أوامر المارد أن يسمح
لأي شخص بالدخول فهلاً ، لأنه
سيقتله لئلا ..

ودخل « ماهاما » عندما رأى جمال
الأميرة ، كانت بصرها سوداء كالأنثوس
وأسنانها بيضاء كالثلج ، عيناها
تضلعان بريقاً سحراً .. وحسبها
طويل رشيق كالنحلة ، ولكن للأسف
كانت حزينة ، لا تعرف الضحكات ..
ورفعت رأسها الحزين عندما رأت
« ماهاما » وسألته بصوت كالنجم :
لماذا أنت ، هل أنت تصب من حياضك ؟
ورد « ماهاما » قائلًا : لا ..

فالحقيقة أنه لم يحب الحياة ، كما
سحبها الآن بعد أن رأى الأميرة الغائبة
الحزينة .. ورفض أن يستمع إلى
لوسلات الأميرة للهرب بحياته ..
وقال لها بثبات : سيدتي الأميرة ..
ساخنتني في حجرة داخلية ، وعندما
يحضر المارد ، قولي له بحدود .. أن
هناك أبطالاً أكثر منه قوة وشجاعة ..
واستمعني إلى أجابته كما سأستمع
إليها أنا ..

واختفى « ماهاما » في حجرة داخلية
.. ووصل المارد ..
قال للأميرة : أنتي أقيم رائحة
السمان .. أين هو لأقتله ؟
ارتعدت الأميرة .. ثم لما كنت نفسها
وقالت : ليس هنا أحد .. لمساذا
لا تقتلني أنا ، لك لا تصور أن هناك
اشجع منك .. ولكني مفكسدة أنه
يوجد من هو أقوى وأججع منك ؟
وصرخ المارد غاضباً .. فارتعدت
صخور القصر .. وقال : أنا الخائف ..
أنت غبية ، أنا أن يصيبي أي أذى ؟
هل تعرفين لماذا ؟ لأن روحي مخبأة في
جوف حمامة .. والحمامة في بطن
غزالة ، والغزالة مخبأة في قلب ألوي
صخرة ، والصخرة في بطن النهر ..
لكن يستطيع الوصول إلى روحي ..
قولي أين الرجل الذي إلى .. سأقتله
لورا ..

وسمع « ماهاما » ما قال المارد .. ولى
الحال أخرج شعر لزوج شقيقته الثور ،
وأدخل فيها الدار .. في لحظات كان
الثور أمامه .. ولس عليه « ماهاما »
كل ماسح .. فقال الثور .. حسنا
.. أخذ قطعة الصخر هذه ، وانظر
إليها ، وسفري ماذا سأفعل ..
ونظر « ماهاما » إلى الصخرة .. ورأى
الثور يقود مائة من الثيران .. ويذهب
بها إلى النهر .. وخرى وخرى ،
حتى أصبح النهر جالاً قماماً .. ثم
اختفت الثيران ..
ولم هذه اللحظة ، كانت الأميرة ترمد
من الخوف ، ولكن خيل إليها شيئاً
غريباً ، خيل إليها أن المارد يرمده ..
أما « ماهاما » فقد أخرج شعر لزوج



سبحه الخروف .. نحوه .. حال .. قص عنه القصة كـ
حسنا .. قال له الخروف : انظر الى الصخرة الحرة وسرى ما صنعها
ونظر مهاما .. الخروف بعد ما علم الخراف .. سعى الى الصخرة في قلب
النهر ، واحد يبحث عن افوى صخرة ، في لحظات كانوا قد حطموها ، ولثائروا
الى قطع صغيرة ، ثم اختفت الخرافان !

وفي هذه المرة ، ذكرت الاميرة ان المارد يرتعد فعلا . وكان له تكن عندها
امل حقيقى ، فان شتم فارصها الشجاع !

واذا امل «مهاما» النار في شمر الاسد العظيم الذى حضر فى
المر ، وسمع الى القصة وصر راسه ، وطلب منه ان ينظر فى الصخرة
سحرة ..

سنة مر «سودية» دها «الكبير» يهاجمون الغزاة التى فى قلب الصخرة
نات .. قطع ..

و .. بضة الى ..
ام .. زرقاء .. د .. حة ، بدت فيها الامل ..

، تاد .. الاسد العظيم ، تكرر ما سبق .. وعندما نظر «مهاما» فى
الصخرة الحرة ، رأى النسر ومعه مائة آخرين يهاجمون الحكمة التى

خرج .. بطر الغزالة ، بمزقونها الى قطع .. قبل ان يختفى النسر
الكبير ..

واندفع «مهاما» خارجا من الحجرة ، والقت الاميرة بنفسها فى احضان
منقلها . اما المارد الذى سقط على الارض ، فقال قبل ان يفقد آخر
انفاسه ..

— «مهاما» .. لقد انتصرت على ، كان والداك يعرفان الكثير .. وعندما
اوصيا شقيقائك الا تبكى ، نفسلت البنات الوصية ، واطاعت الابوس ..

لو انك تكث مرة واحدة ، لو ان احدى شقيقائك رفضت الزواج وبكى انت
.. لما استطعت الانتصار ، ولكن هذه هى الهابة . ساموت انا ، وستمتع
انت بالحياة ..

انت بالحياة ..



ومات المارد ..

وامسبك «ماهاما» بيد الاميرة ،
واسرها الى المدينة ، ولحقدا كثيرا ،
حتى شعرا ان الطريق قصير جدا !

وفي هذه اللحظة ، قابلا الجنود ، كانوا
متوجهين الى القلعة ليدفنوا الفارس
الغساسس والعشرين .. ولكن ..
بالعجب انه ما زال حيا ..

وصاح الجنود هاتفين ..
وسمعت المدينة ، وصاح الاهالى
هاتفين ..

وسمع الملك .. وانضاء وجهه
بالفرح ..

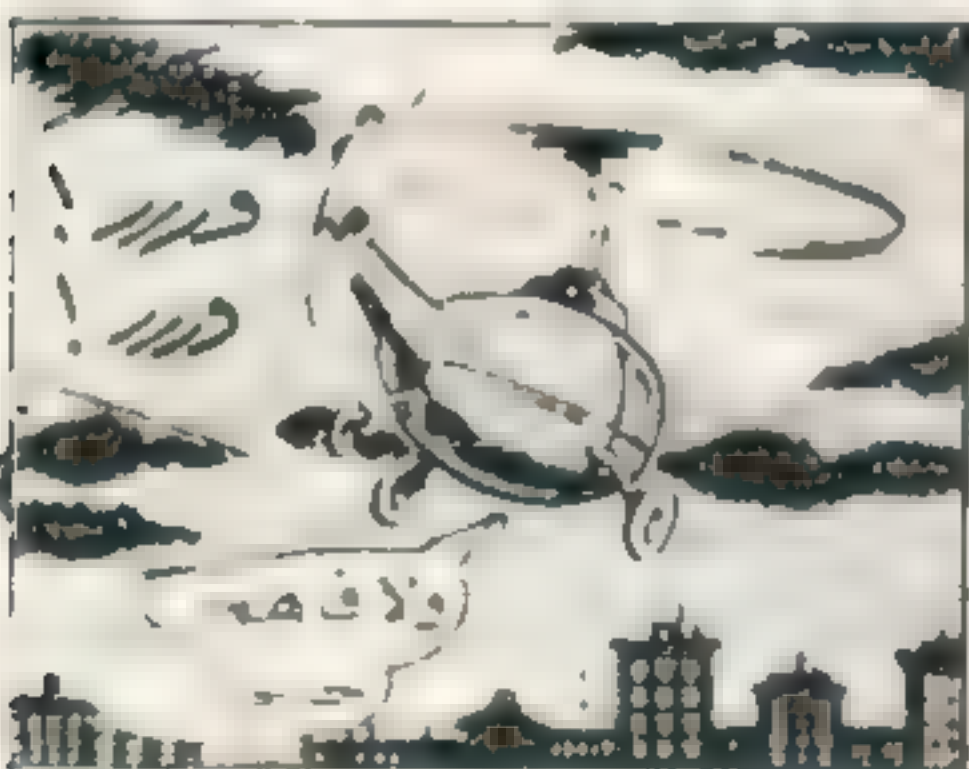
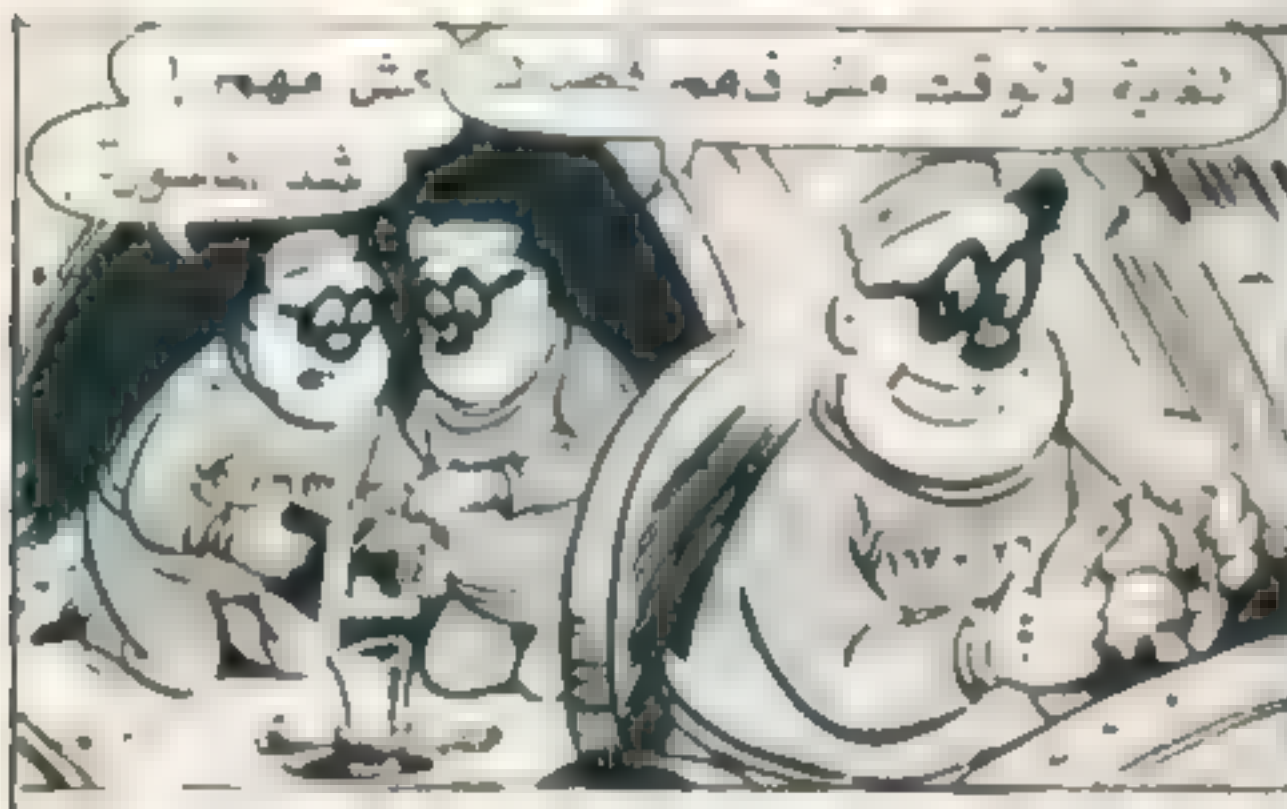
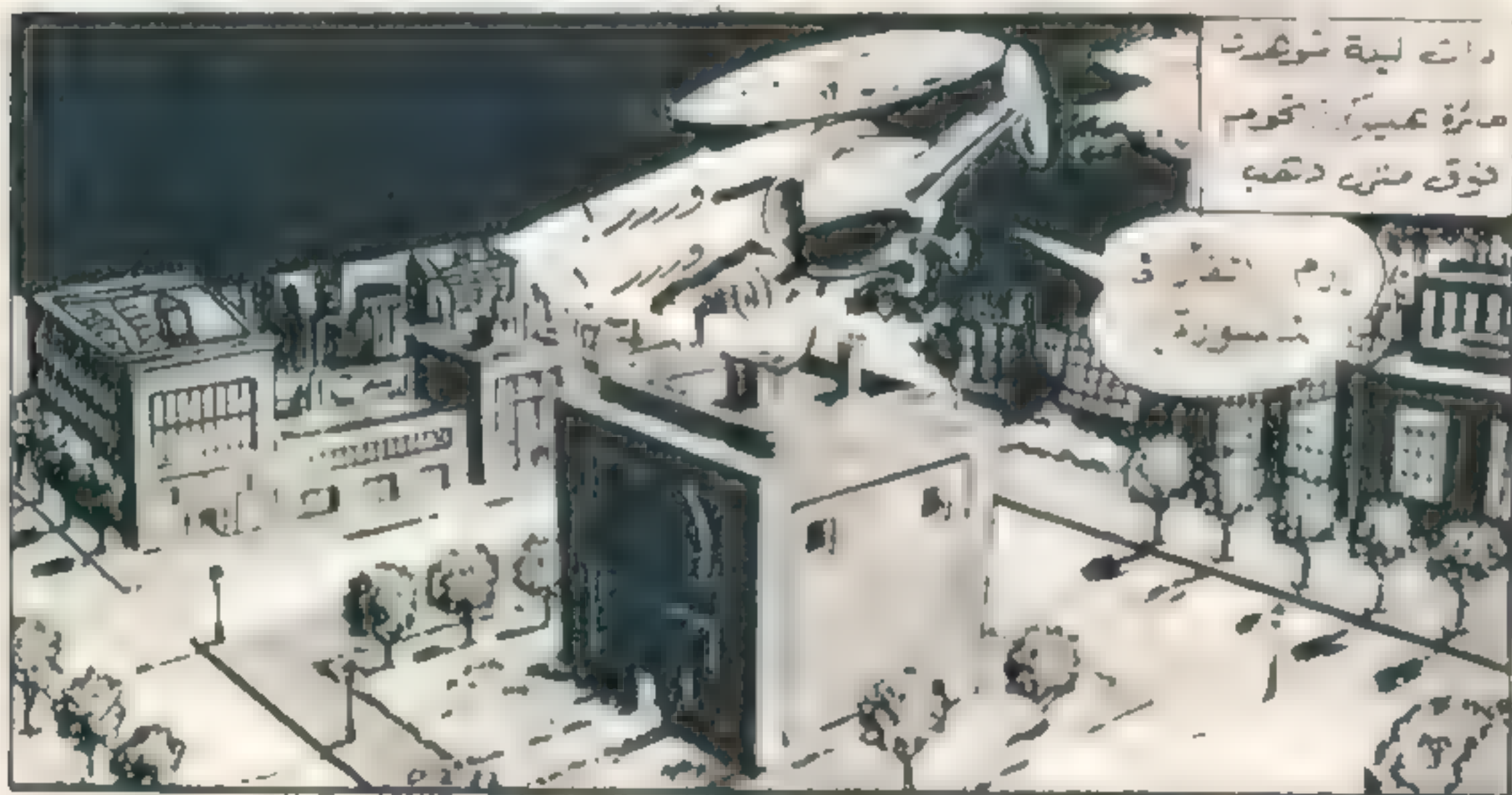
وعاشت المدينة اياما وليالى ، تحتفل
بزواج الفارس «مهاما» رقم خمسة
وعشرين ، الى اجماع اميرة فى
الوجود ..

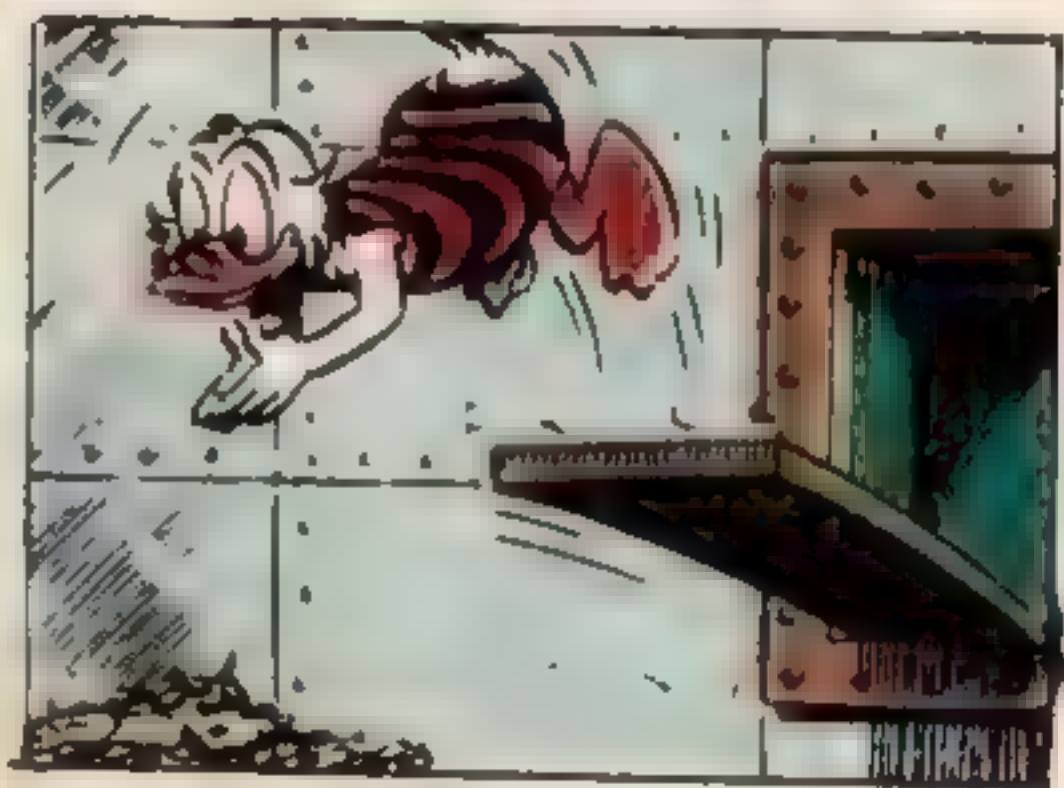
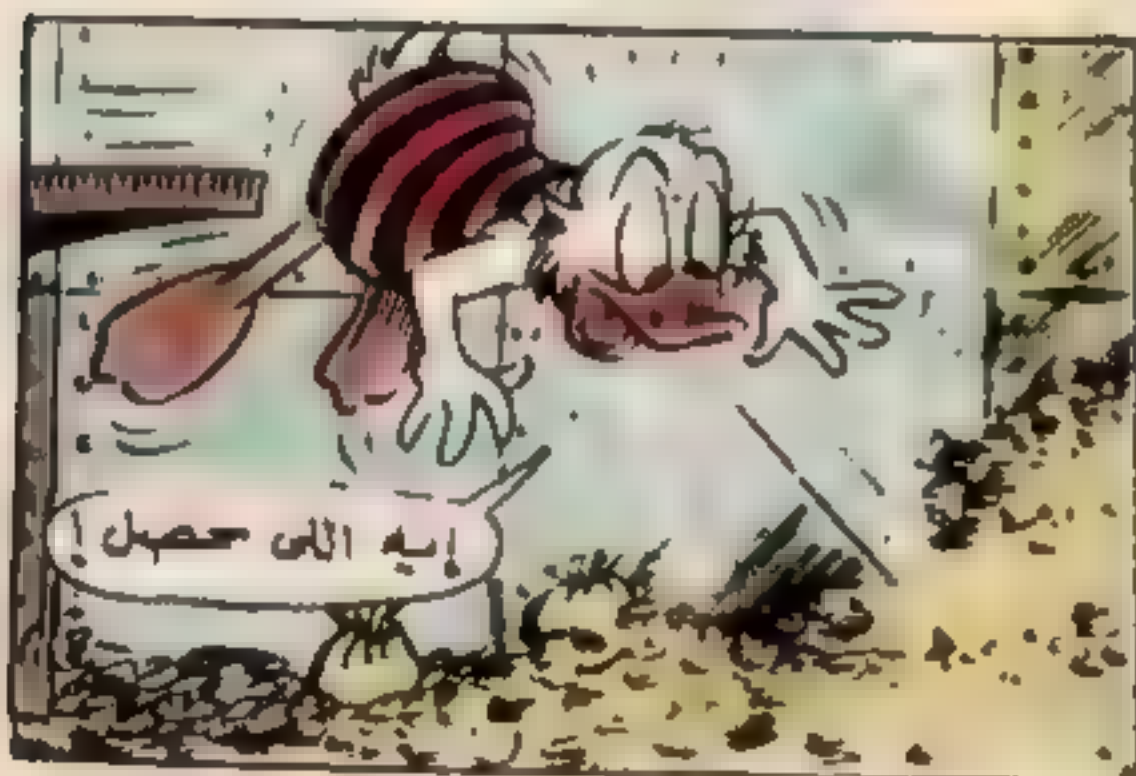
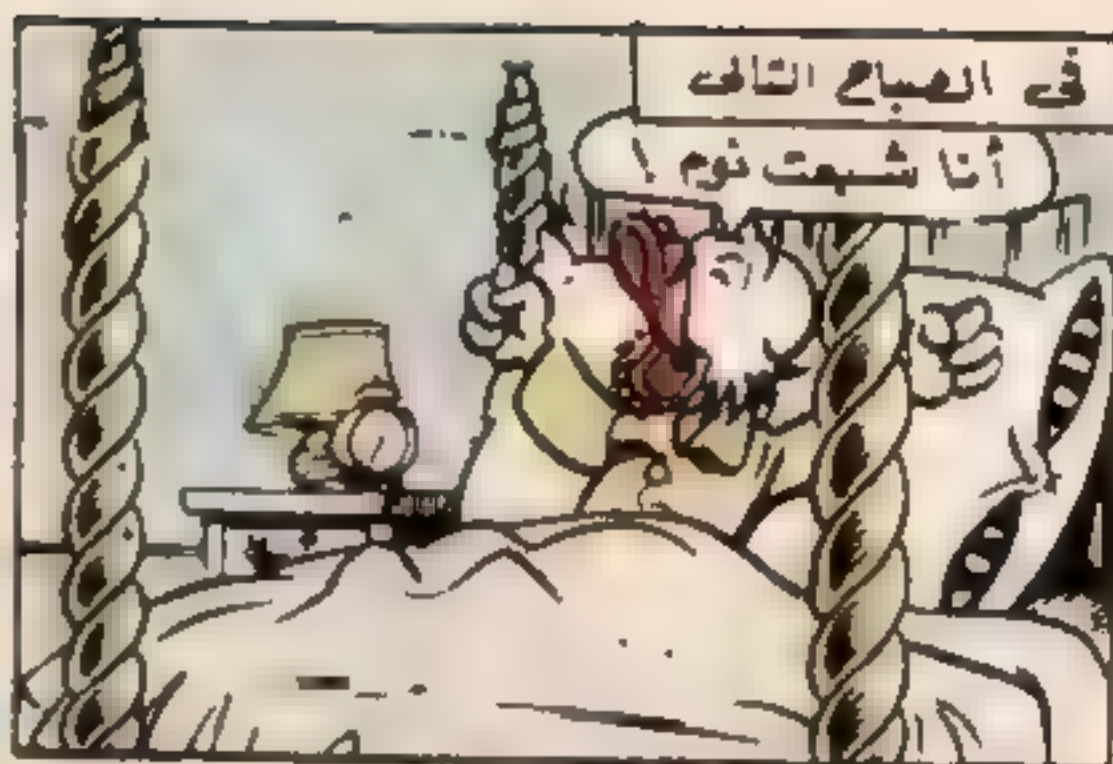
وانستهم السعادة .. كن الحزن
الذى مضى !

تقديم : رجاء عبد الله

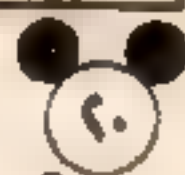


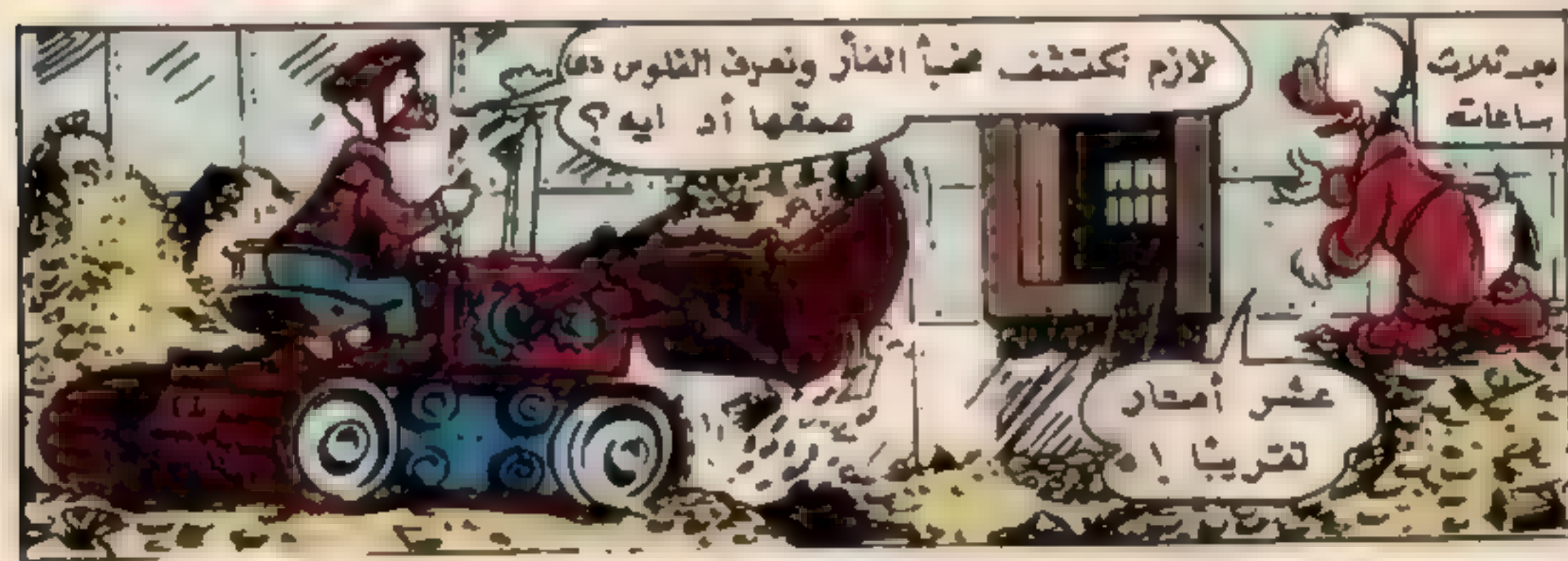
سرقة فاشلة!

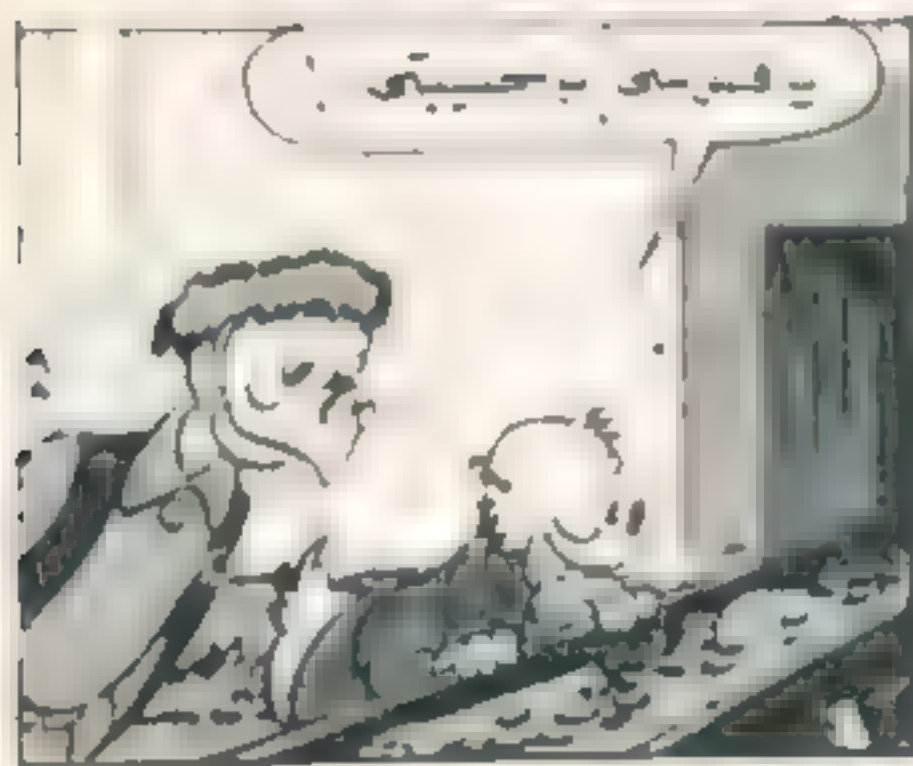
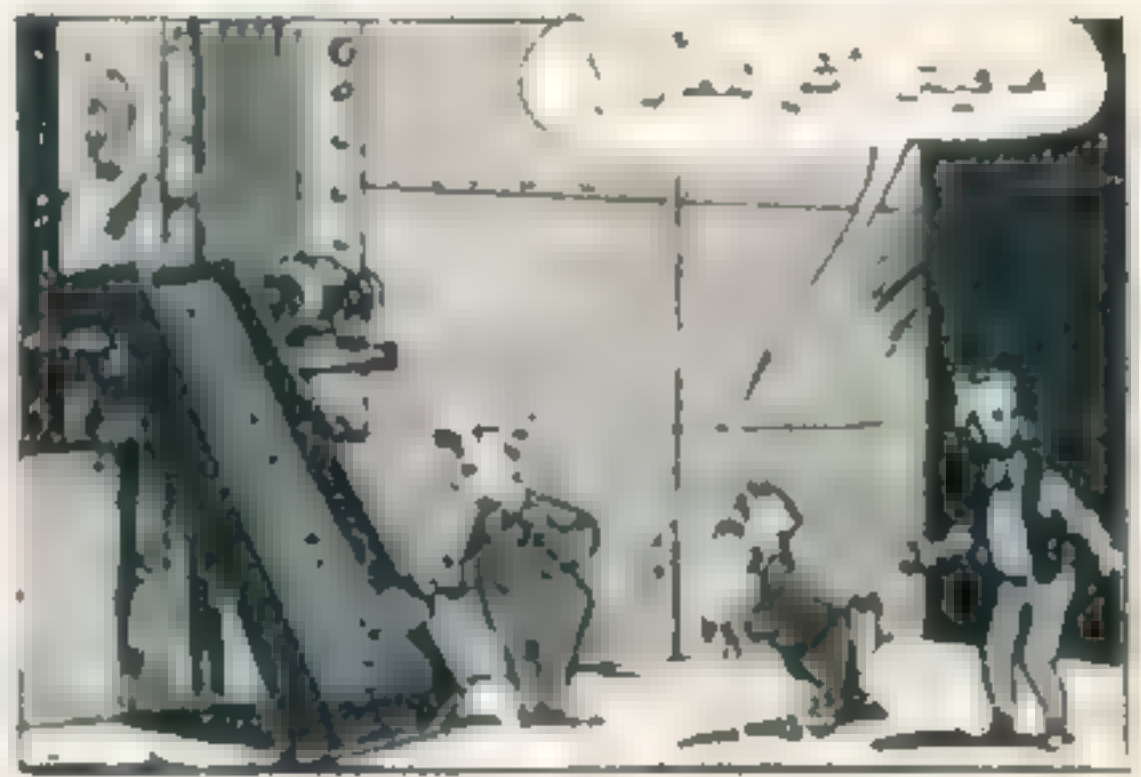
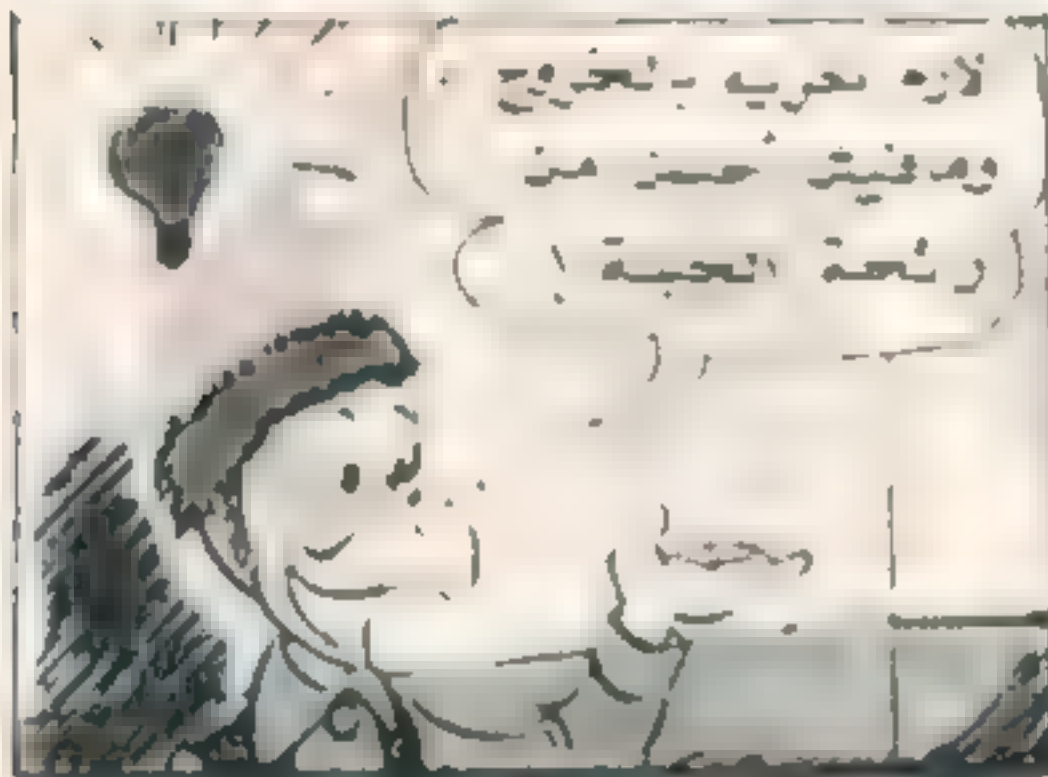
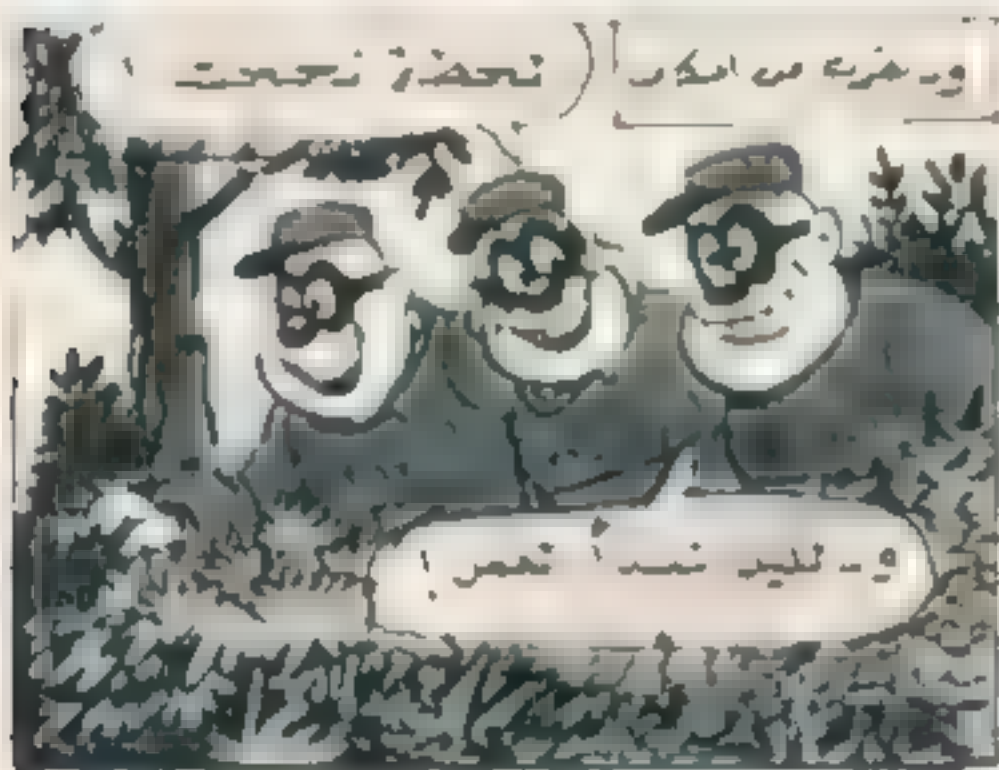


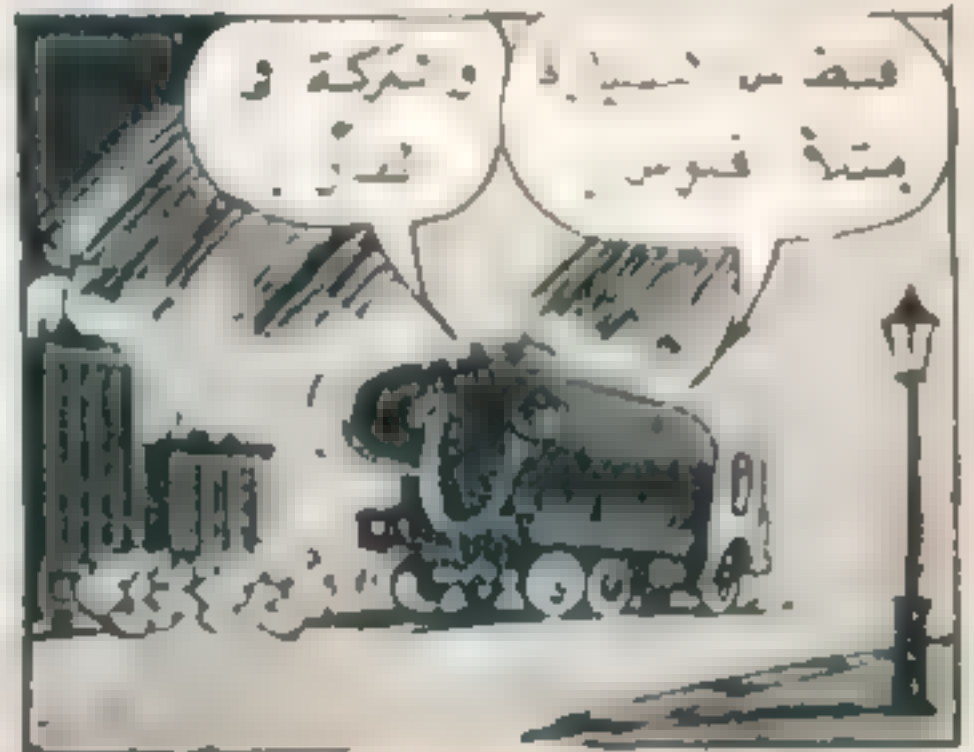
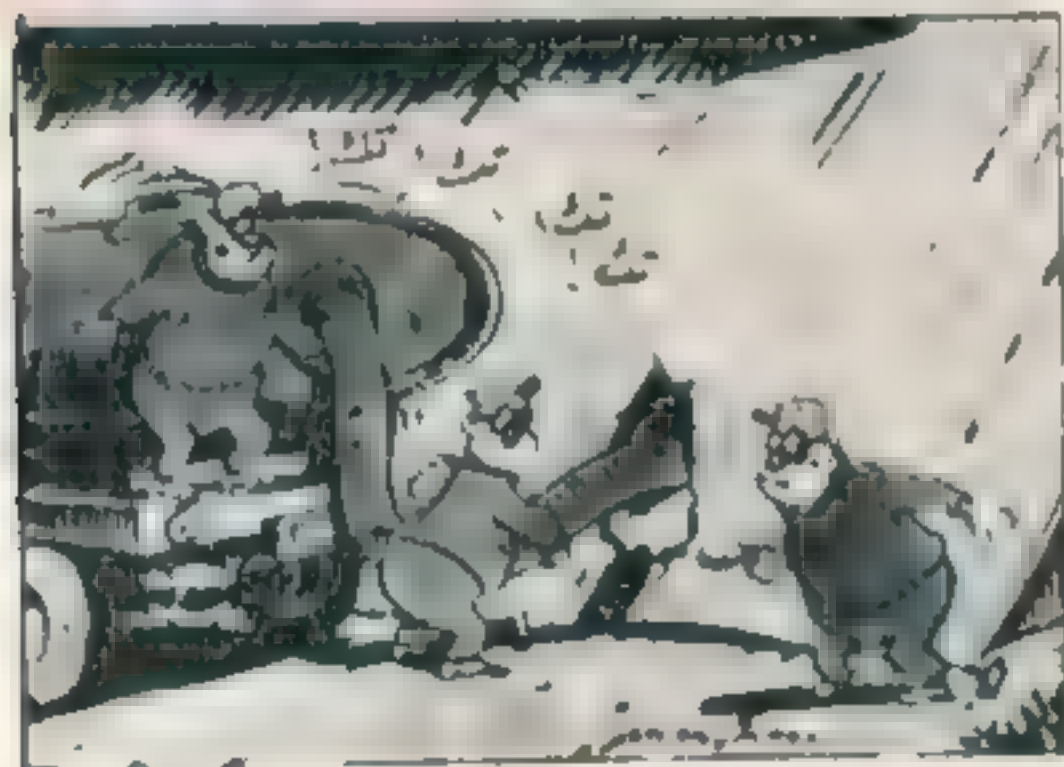
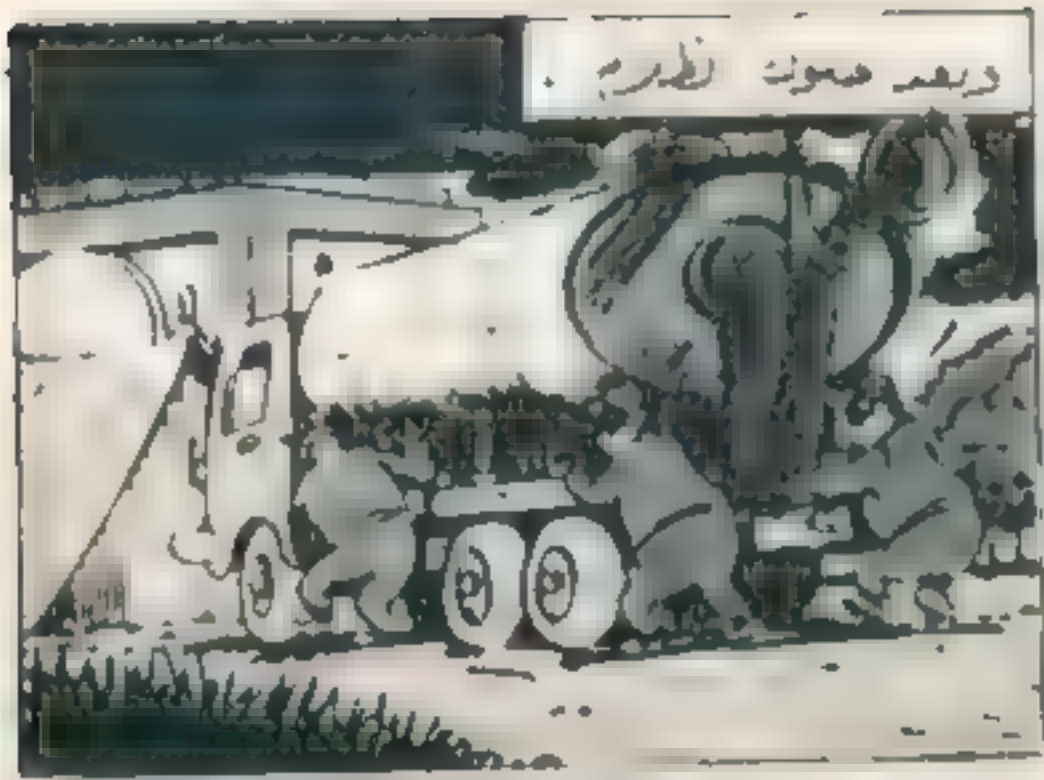


سماح شعبان مندور - إسمون - من اصداقاسيكي





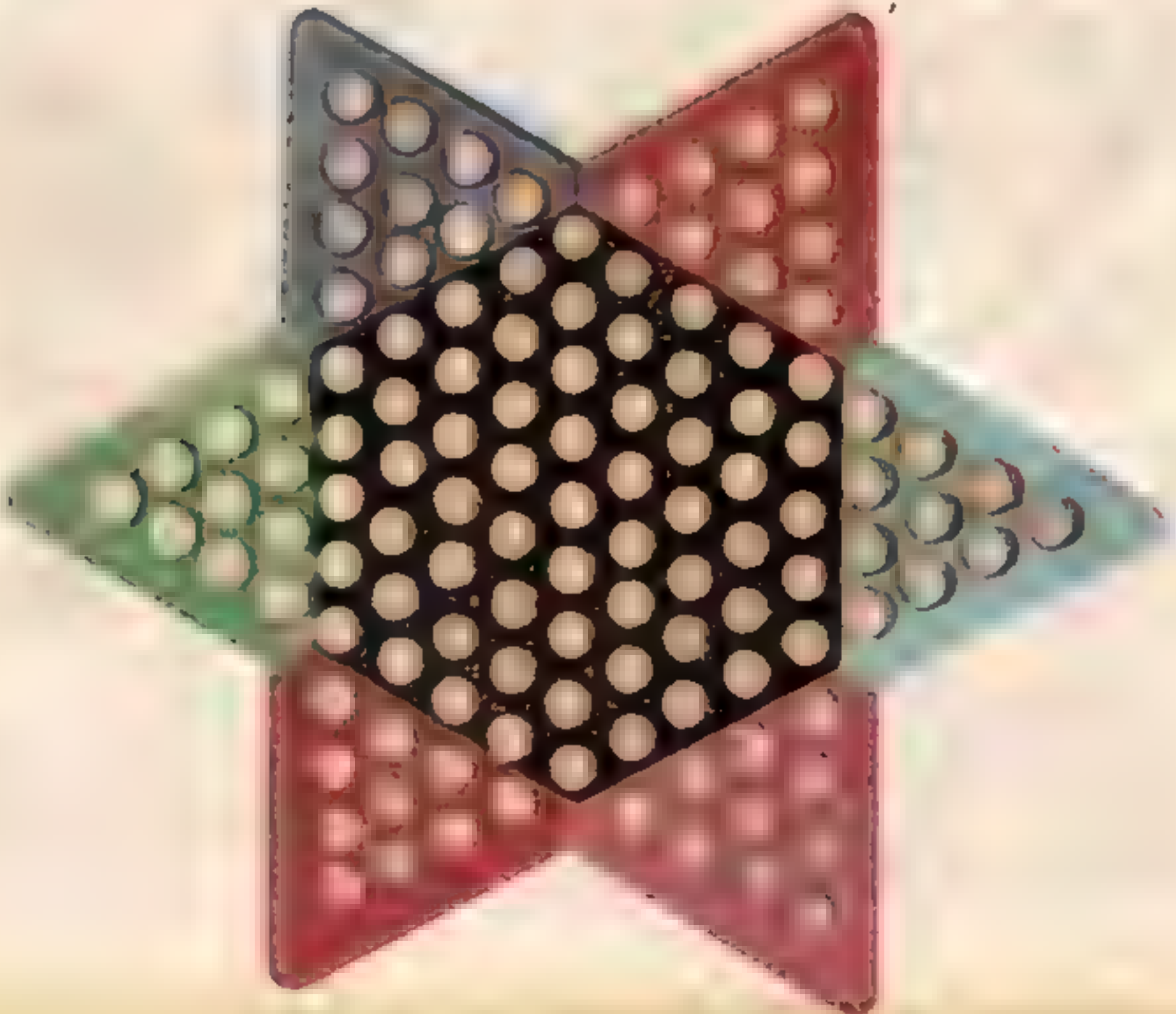




يلزمك : لوح كبير من ورق الرسم
 السميك أو الكرتون أو الخشب
 الرقيق فلم وصاص ، مسطرة ، غراء ،
 ألوان وفرشاة مناسبة ، ٦٠ قطعة فلين ،
 ١٢١ غطة زجاجة مرطبات .



الطريق الصيبي





خطوات التنفيذ :

١ - على لوح الكرتون ارسم بالسبطرة تصميما
مماثلا لرقعة الشطرنج الصيني .

٢ - قس حول الكرتون المرسوم ، واطل الاجزاء
المثلثة الشكل بالوان بهيجة ومختلفة من اختيارك

٣ - بالغراء ثبت المغطية الزجاجات على الكرتون كما
هو مبين في الرسم ، ثم اطل داخل المغطية .

٤ - اطل المظلي بنفس ألوان الاقسام المثلثة المجاورة
للوح (١٠ غليطات لكل قسم)

والان أصبحت اللعبة معدة ومجهزة للمباراة .

واليك اصول اللعب بالشطرنج الصيني :

ان المقصود من هذه اللعبة هو ان تحرك قطع المظليين

الخاصة به ، لتصل بها للقسم المقابل (العكس) في
النجمة للقسم الذي بدأت منه ، والفائز هو اول من
يصل للمثلث المقابل له .

خطوات اللعب :

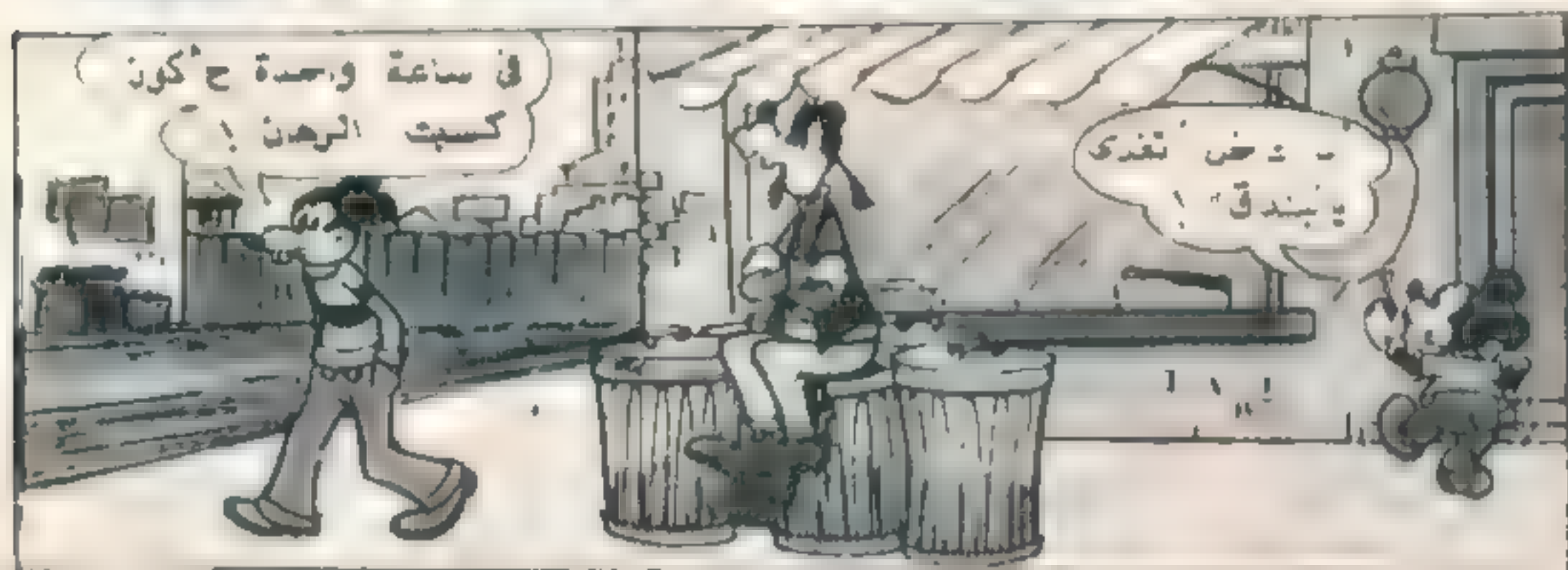
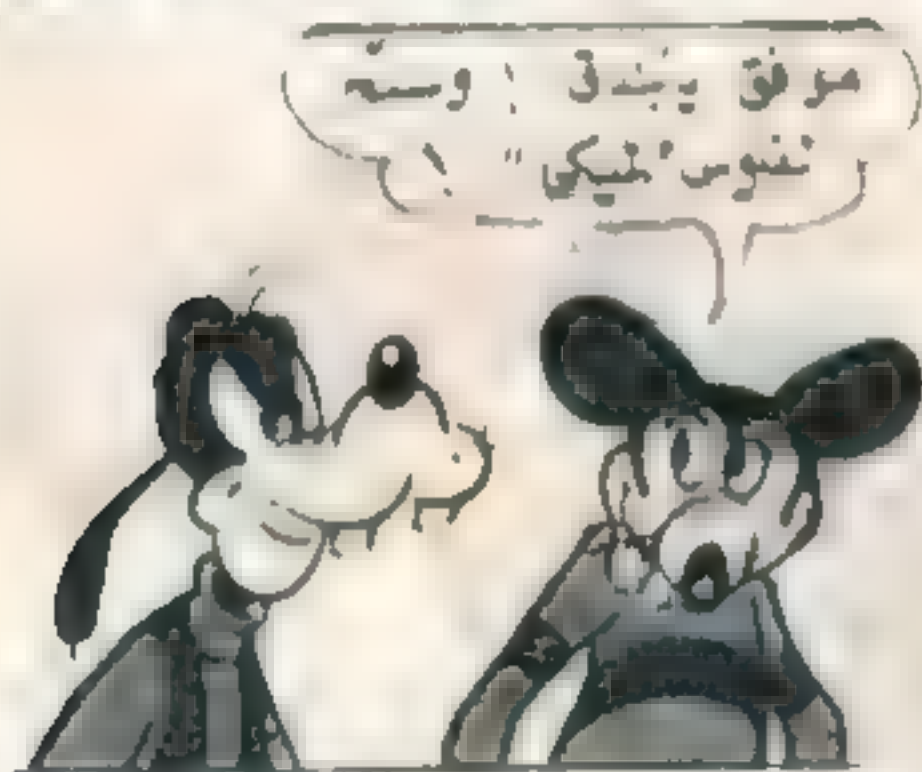
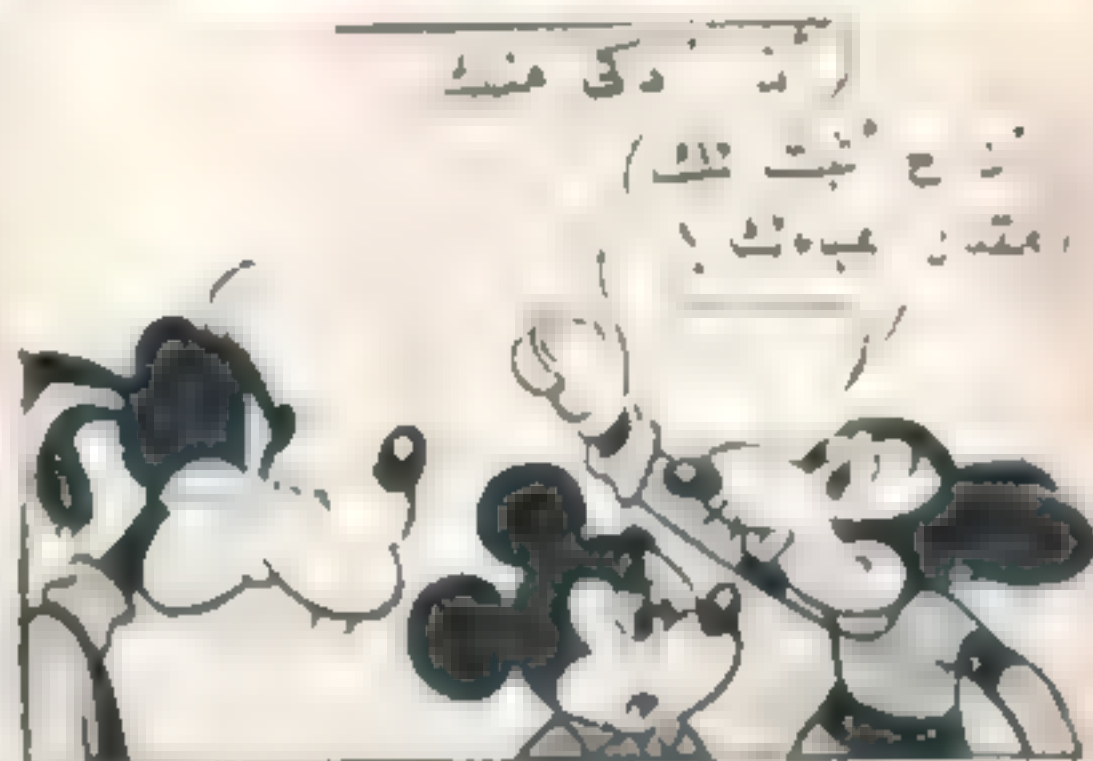
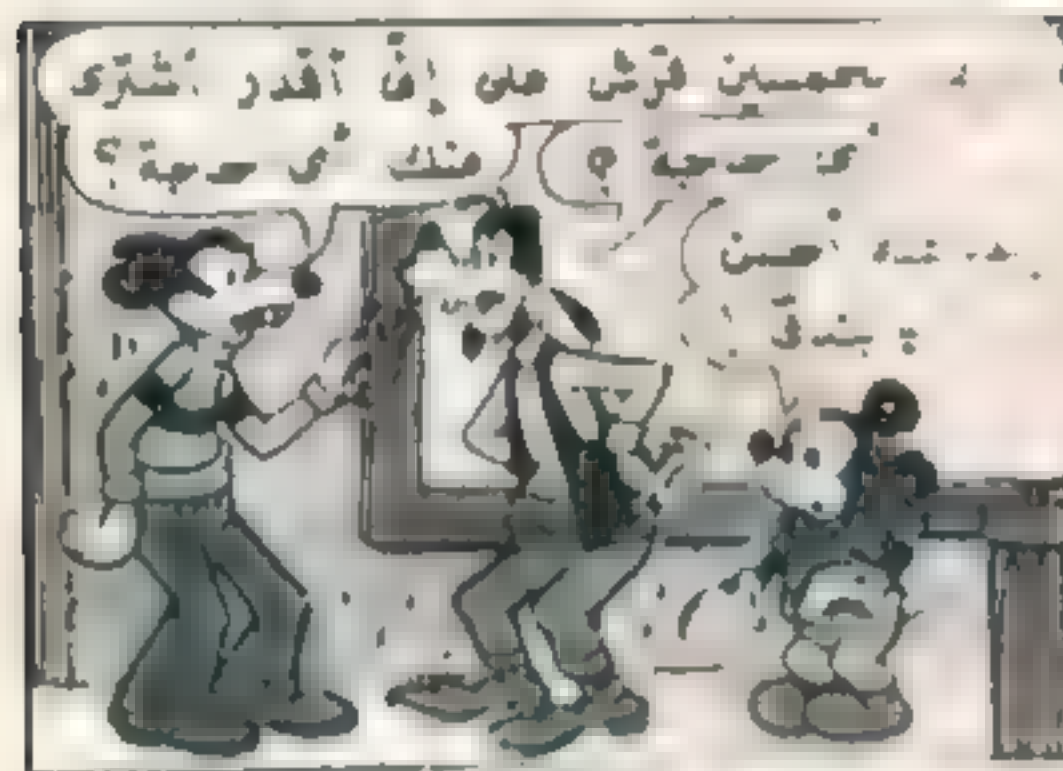
١ - على كل لاعب ان يضع قطع المظليين الملونة ،
الخاصة به في قسم مثلث امامه من النجمة .

٢ - لكل لاعب دور ليحرك قطعة واحدة في اى
اتجاه ، ويمكنه ان يتحرك للقطب واحد ، كما
يمكنه ان تقفز فوق اى حشد من قطع المظليين
ترغبه بشرط ان تكون متوالية في صف واحد
ويكون امامها حافة خالية .

٣ - ايضا له ان تقفز فوق غليطاته مثلما تقفز فوق
غليطات اى لاعب اخر ، لكن بشرط الا تخرج اى
من الغليطات من اللعب .

تیجی تصویر میسر کی!









حل لغز سايس غير أمين :
السايل السايس الطويل لأن ركب كل من الحصان الاسود والرمادي قصير واما ركب الحصان الابيض
الطويل - معا يمثل على أن رايه أطول من الآخرين .

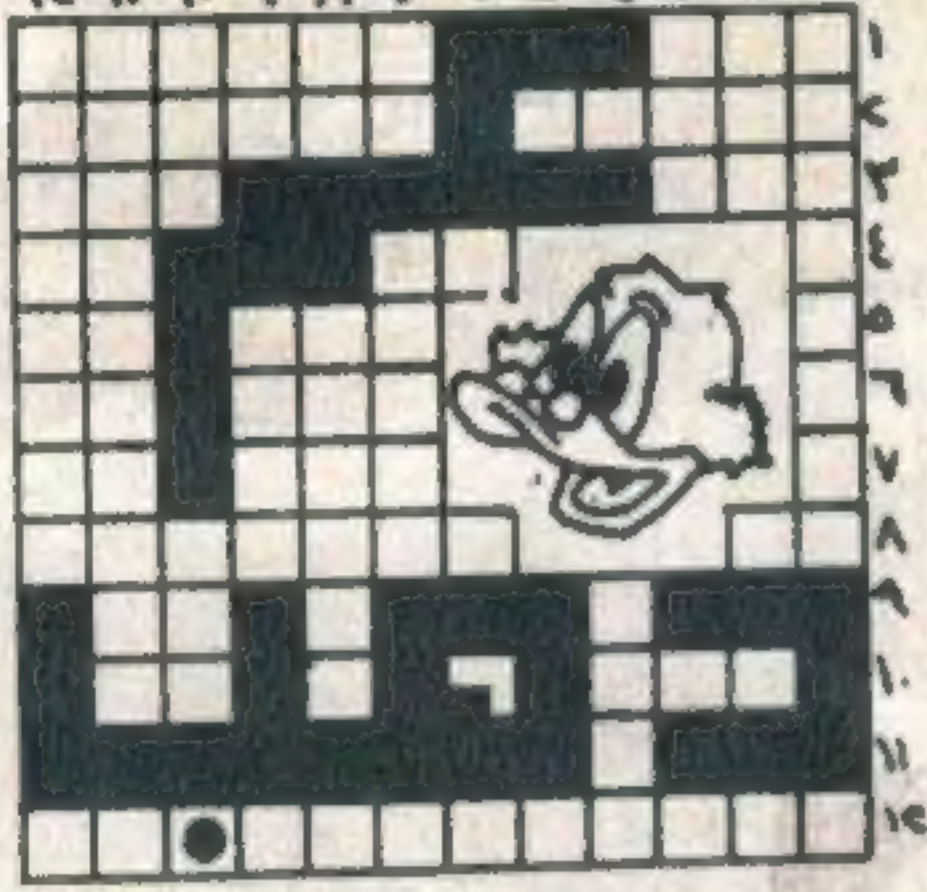


قالوا :
 • الليسنى : هسوى
 النطق الذى يتركب
 الكلمات من لفظ
 • التراكب : هسوى
 النطق الذى يتركب
 من لفظين
 • التراكب : هسوى
 النطق الذى يتركب
 من لفظين

ليست مشكلة

- اذا كنت غير اناك فهذا كان فوتم
- اذا كنت فوتم القلم فهذا كان
- ناطون
- اذا كنت فوتم الشيفتين فهذا كان
- نثرون
- اذا كنت فوتم الجبهة فهذا كان
- سراط
- وجدان احمد عزمى - القلوبية .

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



مسابقة فنكر وهن

في المسابقة الفنية الاسبوعية فاز الصديق
 الزكريا هارون الاسكندرية بثلاث قصص - من القصة
 - وفاز الصديق : احمد ابراهيم - حلوان بالاحاديث
 بلعتين - من المعلومات .

ذكاء تعجب ..

• شيخ اسد ، وضعت فلم ينفذ على صيد اى
 وحش من الوحوش .. فلما ان يحال نفسه ..
 فتملأ من والى بنفسه فى احدى المغارات .. وكان
 كلما اناه زالى يسأل عنه ، فترسه داخل المغارة
 واكسبه .. فالى لعل ، ووقف على باب المغارة
 مسلما عليه ، قائلا له : « كيف حالك يا سيد
 الوحوش ؟ »
 فقال له اسد : « مالك لا تدخل يا ابا الحصين »
 فقال للتعجب : « كنت قد حرمت على الدخول
 فم انا رأت فى الطريق ، وامام المغارة اثار اقدام
 كثيرة داخلية اليك ولم ارا اثار قدم واحدة خارجية
 من عندك .. »
 زكريا هارون بسكالى
 ابو عبيدة بين الجسراج

• كان ابو عبيدة طير من الجراج : صعبا
 عظيم ، صادقا زاهدا ، طيبا متواضعا ، تكلمت فيه
 الاخلاق الفاضلة التى يمثلها المؤمن الصالح الايمان
 فعينها امد « ابوبكر الصديق » « ابا عبيدة »
 وهو محاصر بمشقة اسد بظالم بن الوليد قال له
 ابو عبيدة : « تقدم فسير الناس » فالت احسب
 بالامانة « لانك جئت لعمى »
 فقال خالد : « ما كنت لا تقدم رجلا سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول عنه : « لكل
 لمة امين » وامن هذه الامة ابو عبيدة ابن الجراج »
 من الصديق : احمد ابراهيم - حلوان بالاحاديث

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فهذه الفتوة الاولى مسابقة الكلمات المتقاطعة
 المنشورة هذا الاسبوع الصديقة : نجوى احمد سيد
 - القاهرة - وفلات بمحمد عيسى .. كما فاز الاسكندرية :
 عبود حماد - السودان - بقعة - نادية عبد الهادى
 عثمان - الاسكندرية - مجموعة طوايع - انتصار
 فضل مختار - الخرطوم - مجموعة طوايع .

الفتيا :

- ١ - جمال - بمعنى
- أهت « معكوسة »
- ٢ - جمع فصيل
- « معكوسة » احد الطيور
- ٣ - قرة « معكوسة »
- بعض صوب « معكوسة »
- ٤ - حشرف جر -
- حرفان من كلمة « منشا »
- ٥ - المصايف من
- يامر - حرف شرط - ٦ -
- قراءة - يدور فى الجسم
- « معكوسة » - ٧ - فكي
- أشترى - فسر متصل -
- ٨ - متشابهان - سيدة
- من ألمانيا - ٩ - احمد
- الوالدين - ١٠ - اسم
- أشارة « معكوسة » حرف
- نائب
- ١٢ - رتبة تحرير
- ميكى - الناصر - معرفة
- أخو الاب .

ناسيا :

- ١ - احدى الفسات
- المسال - ٢ - بمعنى -
- لهر - ٣ - بمعنى
- اشتغل « معكوسة » -
- ٤ - عكس احضر « معكوسة »
- ان « معكوسة » - ٧ - قطر
- عرب « معكوسة » - ٨ -
- أحد انواع الزهور - جمع
- سهم - ٩ - اله -
- القسم القنصاء
- « معكوسة » - ١٠ -
- نفع حلتها - كلب - ١١ -
- اسم علم متسايا ب
- « عبد » - ١٢ - قطر
- لرس .

إصحاحك

- قال التلميذ
 للمدرس : « مشكلى
 يا استلا اننى سريع
 النسيان .
 المدرس : « متى بدأت
 مشكلتك ؟
 التلميذ : « اى مشكلة
 تعبد ؟
 • قال الاب لابنه :
 اذا ضربت اخذك مرة
 اخرى فستقام بدون
 عشاء .
 فقال الابن : « شكرا
 المرة القادمة بعد العشاء
 يا ابي .. سأضربها فى
 • قال البائع للزبون :
 هذه الماكينة تادى لك
 نصف مئلك .
 فرد الزبون : « حسنا ..
 اعطى اثنان منها
 من الصديق : حافظ
 ابراهيم عبد النصار -
 البحرين

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكسيك
يولية

مسابقة جديدة ولستون جائزة

وفرصه لتفوز بدراجة



١٩٦٦ صفحة
٢٠ قرشاً

www.arabcomics.net



thebaby pirate